六字神呪經

南天竺國三藏菩提流志奉　詔譯
才

唵婆髻䭾那 上 莫

此文殊師利六字呪功能我今欲說若有持此呪欲成就者或食乳糜或食菜或食菓食乳應食此食日別三時洗浴謂入五更以後為初時午時已後是第二時黃昏已後至初夜為第三時於此三時各一度洗浴各別著一具淨衣是故亦須三具淨衣誦呪令滿六十萬遍此為最初承事供養文殊又若欲受持成就者先須畫文殊師利像其畫像法取好白㲲勿令有毛髮亦不得割斷纏縷彩色不得用膠應以香汁和畫其文殊師利像蓮華座上結跏趺坐右手作說法手左手於懷中仰著其像身作童子形黃金色天衣作白色遮臍已下餘身皆盡首戴天冠身珮瓔珞辟印釧等衆事莊嚴左廂畫觀世音像其身白銀色瓔珞衣服莊嚴如常坐蓮華上結跏趺坐右手執白拂右廂畫普賢菩薩像其身金色瓔珞莊嚴如常亦坐蓮

華座右手執白拂於文殊上空中兩邊各
作一首隨會天手執華鬘在空雲內
唯現半身手垂華鬘於文殊像下右邊畫
受持呪者右膝著地手執香爐其文殊師
利等所坐華卉遍畫作池水其菩薩像兩
邊各畫在山峯其畫師從起首欲畫
之時即日日受八戒洒浴著淨衣而畫另
至畫了若有舍利塔即安文殊像在
塔西面像面向西若无大塔應以小塔
安文殊像前以面向西設種種華種種
飲食菓子等三時供養道場內然酥
燈其道場要須在寂靜處唯令一人
供給若正在道場誦呪時所須華香
等彈指而索不得出言取洗水香截
為長二指都盧婆香油蘇合香稀者是無烟
佉陀羅木炭若无以紫檀木替又以洗
香內前油中於像前佉羅木炭火中燒
盡一夜至明相出已即見文殊師利晉
求願皆悉滿足除婬欲車自外悉皆不
違所求又法於像前取旃檀截斷長二
指還畫夜燒供養是時文殊師利即
現身當為說法所有身患皆悉除愈
得菩薩地自在又法於像前以瞿摩
夷塗地散衆名華行者於塗地場

內一邊坐誦呪滿一百八遍經一月得聡
明持一切經論
又法日日隨心常誦莫忘定受業報
亦令消滅
又法若日別能誦滿一百八遍臨命終
時得見文殊師利隨心所願皆得受
生文殊師利爲利益衆生故於諸功能
中畧說少許

六字神呪經

宋藏此函更有六字神呪王經菩提
流志譯者丹藏則無按開元錄才函
中有六字神呪經菩提流志譯者云
與陀羅尼集經第六卷文殊師利菩
薩呪法及呪五首經六字陀羅尼等
同本異譯檢之此經即是更無六字
神呪王經說呪十首菩提流志譯者
今檢彼經即是知函中失譯人名今
付梁錄者耳宋藏見彼題中有六字
神呪之名遂濫同焉重編於此才函
之中是一錯也而又妄安流志之名
何耶故今除之云

己亥歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

六字神呪經 三丈 才

金侍